Pentru a vă odihni picioarele, după o zi grea de muncă, pentru a vindeca inflamația și umflăturile, pentru a muia bătăturile și calozitățile, puneți un pumn de Saltrates Rodell într'o baie caldă pentru picioare. Oxigenul degajat de Saltrates Rodell în contact cu apa caldă, pătrunde în pielea inflamată și restabilește circulația sângelui. Mulțumită acțiunei înviorătoare și naturală a oxigenului, pielea este reîmprospătată, picioarele se desumflă și își recapătă vigoarea în așa măsură, încât puteți umbla cu ușurință în pantofi mai mici. Bătăturile cele mai tari se moaie într'atât încât pot fi îndepărtate ușor cu rădăcină cu tot. Chiar astă seară luați o baie de picioare saltratată. Saltrates Rodell se găsește de vânzare la farmacii și droguerii. Preț neînsemnat. Rezultat garantat.

Pachet de probă Lei 10, Pachete mai economice Lei 25, Lei 50 și Lei 60 pachet mare pentru uz familiar.

Comunele din fosta plasă Aradul nou cer să fie realipite județului Arad

Arad, 1 Iunie

Se știe că prin delimitările administrative, de acum câțiva ani, mai multe comune ce aparțineau plășii Aradul nou, au fost trecute județului Timiș. Recent, în aceste comune s'a pornit o mișcare pentru reîntrarea lor în plasa Aradul nou și prin urmare, pentru anexarea lor județului Arad.

Concomitent cu această mișcare, în comunele ce aparțineau plășii Aradul nou, a fost inițiată o altă mișcare, contrară celei dintâi, adică pentru trecerea întregei plăși la județul Timiș.

Pentru clarificarea situației, d. Mladin, prim pretorul plășei Aradul nou, a convocat o consfătire a tuturor reprezentanților comunelor de mai sus, indiferent pentru care mișcare militau și le-a cerut să se pronunțe pentru una sau alta din cele două teze.

Aproape unanimitatea delegaților a răspuns pentru menținerea actualei plase, în cadrele județului Arad și pentru anexarea la ea și a celorlalte comune ce au fost luate de aici.

Hotărîrea aceasta a fost adusă la cunoștința celor în drept.

SERVICIUL SOCIAL LA HUNEDOARA

Activitatea căminului cultural județean din Deva

Deva, 1 Iunie

La căminul cultural al județului Hunedoara, se desfășoară o vie activitate, atât în ce privește înființarea de cămine, cât și în ce privește organizarea serviciilor acestui cămin. Sediul căminului este la etajul III al noului palat administrativ, unde, datorită înțelegerii d-lui colonel Bengiu, prefectul județului, are două birouri cedate gratuit. Acum, d. Alexandru Crișan, directorul căminului, unul din cei mai destoinici și activi profesori dela școala normală din localitate, împreună cu d. revizor școlar I. Demea, secretarul căminului, lucrează la organizarea administrativă a căminului și face pregătirile necesare în vederea congresului căminelor culturale din 6 Iunie. La acest congres, județul nostru va trimite trei echipe de jocuri naționale și aproape 100 delegați ai căminelor și absolvenți ai școlilor țărănești, în frumoasele costume naționale locale. Pe teren, după organizarea căminelor pe plăși, făcută sub îndrumarea d-lui dr. Emil Caba, președintele căminului, a început înființarea de cămine culturale sătești. Astfel, la 30 Aprilie, s'a înființat căminul în comuna Nevoiești. In ziua de 29 Mai, s'au înființat două cămine, unul în comuna Vulcez, altul în frumoasa regiune moțească, comuna Balșa.

La Vulcez a participat d. președinte dr. Emil Caba, care a arătat rostul căminului. Datorită concursului binevoitor al pr. Ioan Brătulescu, învățător în Vulcez, acest cămin va deveni unul din cele mai active.

La Balșa, înființarea căminului cultural a prilejuit o frumoasă sărbătoare la care au participat peste 400 săteni în frumoasele costume moțești și toți intelectualii din Balșa și comunele din jur. Căminul cultural județean, a fost reprezentant prin dr. I. Demea, care, împreun(ă cu d. dr. N. Popa, primpretorul plășii Geoagiu și dr. subrevizor școlar Molodeț, s'a prezentat la ora 11 în comună, arătând rostul căminului cultural. Au vorbit pe lângă cei de mai sus și preotul local, pr. Tomescu și d. dr. Cocora, medicul circumscripției. Populația a primit cu multă căldură înființarea căminului, care se va instala în noul palat administrativ, în sala festivă. Numele căminului a fost dat „Cloșca", întrucât în această comună și pe aceste plaiuri a organizat acest erou, răscoala la care este făcut pârtas.

Cu această ocazie s'a ales și statul căminului, în care figurează pe lângă preoții, învățătorii și funcționarii din comuna Balșa și cătunele aparținătoare și 12 săteni fruntași. Constituirea căminului se va face în cel mai scurt timp.

Prețurile zarzavaturilor și fructelor

Iată prețurile zarzavaturilor și fructelor întocmite de direcția economică agrară din ministerul domeniilor:

Ora 3—5½
Prețul de engros

Ceapă veche 1 kg. 8-10 lei.
Ceapă nouă 1 legătură lei 1-1.50 legătura mare.
Usturoi vechi 1 kg. 8-10 lei.
Usturoi nou 1 legătură 1 - 1.50 lei.
Cartofi vechi 1 kg. 1,50 - 2 lei.
Cartofi noi 1 kg. 3-4 lei.
Sfeclă 1 legătură de 3 buc. 1 - 1,50 lei.
Morcovi vechi 1 kg. 6 - 7 lei.
Morcovi noi leg. mare 8 - 10 lei.
Ridichi de lună 0,30 - 0,40 lei leg.
Mazăre teci 1 kg. 5 - 6 lei.
Sparanghel 1 kg. 16 - 18 lei.
Gulioare 1 legătură 3 buc. 2 lei.
Conopidă 1 buc. 5 - 9 lei.
Dovlecei buc. 4 - 5 lei.
Castraveți 6 - 8 lei bucata.
Pătrunjel vechi 4 - 5 lei kg.
Pătrunjel verde cu rădăcină 3 lei legătura.
Pătrunjel foi legătura 1,50 - 2 lei.
Ardei mici iuți suta 30 - 40 lei.
Ardei graşi 2 - 3 lei bucata.
Vinete 25 - 30 lei bucata.
Roșii 1 kg. 50 - 70 lei.
Hrean 1 kg. 6 - 7 lei.
Zarzavat de supă legătura 0,50 - 0,70 lei.
Telină 5 - 6 lei bucata.
Ciuperci 1 kg. 10 - 15 lei.
Păstârnac nou cu rădăcini 3 lei legătura.
Mărar 1 legătură mare 2 lei.
Tarhon 1 legătură mare 3 lei.
Leuștean 1 legătură mare 2 lei.
Lobodă bucata 0,50 - 0,70 lei.
Fasole uscată 1 kg. 10 - 12 lei.
Fasole țucără 70 - 80 lei kg.

FRUCTE

Cireși 7 - 10 lei kg.
Căpșuni 8 - 12 lei kg.
Trandafiri dulceață 30 - 40 lei kg.
Coacăze 7 - 9 lei kg.

Ora 5½
Prețul de detail

Ceapă veche 1 kg. 10-12 lei kg.
Ceapă nouă 1 legătură 1.50 - 2 lei legăt. mare.
Usturoi vechi 1 kg. 10-12 lei kg.
Usturoi nou 1 legătură 1.50 - 2 lei legăt. mare.
Cartofi vechi 1 kg. 2-2,50 lei kg.
Cartofi noi 1 kg. 5 - 6 lei kg.
Sfeclă 1 legătură de 3 buc. 1,50 - 2 lei.
Morcovi vechi 1 kg. 7 - 9 lei kg.
Morcovei noi leg. mare 10 - 12 lei.
Ridichi de lună 0.40 - 0.60 lei leg.
Mazăre teci 1 kg. 6 - 7 lei.
Sparanghel 1 kg. 20 - 24 lei.
Gulioare, 3 lei legăt. de 3 bucăți.
Conopidă 7 - 12 lei bucata.
Dovlecei 5 - 7 lei bucata.
Castraveți 8 - 12 lei bucata.
Pătrunjel vechi 6 - 7 lei kg.
Pătrunjel verde cu rădăcină 4 lei legătura.
Pătrunjel foi legătura 2 - 3 lei.
Ardei mici iuți suta 40 - 50 lei.
Ardei graşi 3 - 4 lei bucata.
Vinete 30 - 40 lei bucata.
Roșii 1 kg. 70 - 90 lei.
Hrean 1 kg. 7 8 lei.
Zarzavat de supă legătura 0,70 - 1,50 lei.
Telină 6 - 7 lei bucata.
Ciuperci 1 kg. 15 - 25 lei.
Păstârnac nou cu rădăcini 4 lei legătura.
Mărar 1 legătură mare 3 lei.
Tarhon 1 legătură mare 4 lei.
Leuștean 1 legătură mare 3 lei.
Lobodă bucata 0,90 - 1 leu bucata
Fasole uscată 1 kg. 12 - 16 lei.
Fasole țucără 90 - 100 lei kg.

FRUCTE

Cireși 10 - 18 lei kg.
Căpșuni 14 - 16 lei kg.
Trandafiri dulceață 40 - 60 lei kg.
Coacăze 9 - 12 lei kg.

CALCULUL și CONSTRUCȚIA TRANSFORMATORILOR de REȚEA

sunt arătate astăzi pe larg, în numărul nou apărut din

„Radio-Universul"

— 5 LEI EXEMPLARUL —

Memento

Calendar

DUMINECA 4 IUNIE

Ort. † **Dumineca tuturor Sfinților.** Sfântul Părinte Mitrofan Arhiepiscopul Constantinopolului († 330).

Cat. † **Dumineca Sfintei Treimi.** Sfântul Francisc.

Prot. Trinitatea. Abgar.

Evreesc: 17 Sivan 5699.

Mahomedan: 15 Rebi-el-Ahir 1358.

Răsăritul Soarelui 4.36.
Apusul Soarelui 19.53.

Radio

DUMINICA, 4 IUNIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
623 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 360 wați

8.30: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Balul Operii-uvertură de Heuberger; Vals de Lincke; Serenadă de Steiner și Visuri pe mare de Zander.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Gasparone" de Millöcker; Dansul orelor din „Gioconda" de Ponchielli.
— Sfaturi medicale.
— Incheerea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASA: I. Clopote. II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

12: Muzică variată (discuri): Poloneza No. 2 de Liszt (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Două studii și Vals No. 1 de Chopin (pian: Brailowski) Namouna-suită de Lalo (Orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola); Arie din „Eugen Oneghin" de Ceaikowsky (voce: Peter Anders); Fantezie din „Chemarea munților" de d'Albert (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Viebig); Uvertura „1812" de Ceaikowsky (orch. simf. din Filandelfia, dirij. de Stokowski).

13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulinei.

13.05: Concert de prânz — Orch. Petrică Moțoi, voce Dumitru Stancu: Arii românești; Doine și jocuri ardelenești; Trecutul meu, vals de Roman; Să-mi cânți cobzar bătrân ceva și Pe lângă plopii fără soț.

13.35: SPECTACOLE:

13.45: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moțoi: Te-am iertat-vals lent de Stiploșek; Leano, Lenuța mea-cântec românesc de Nelu Lerescu (voce: Dumitru Stancu); Romanța de Swandsen (solo vioară: Petrică Moțoi); Hore și sârbe din Muntenia.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moțoi: Doine și învârtite dela Făgăraș și Sibiu; Jocuri de doi; Puiculița neichi dragă de Stănescu; Cântarea verzelor-cântec din jud. Făgăraș; Nistruie, pe malul tău (voce: Dumitru Stancu); Tarina dela Abrud.

Sezătoare închinată Congresului General al Căminelor Culturale și al Școalelor Țărănești

I) Semnalul.

II) Rugăciunea: Pre Tine Te lăudăm, de V. Bogdan.

III) C. N. Krim: Adunarea obștească a Căminelor Culturale și a Școalelor țărănești.

IV) Corul „D. G. Chiriac" al Căminului cultural „Matei Basarab"-Slobozia, sub conducerea Pr. Grigore Iosub:

1. Hi, hai Murgule, de D. G. Chiriac; 2. Frunză verde de sulfină, de N. Danielescu; 3. Fata mamei, de St. Popescu; 4. Pe marginea Dunării, de N. Ooancea, solo: I. Iorgulescu.

V) Valeriu Măgureanu: Gazeta Căminului Cultural.

VI: Corul: „D. G. Chiriac": (Două coruri cu pian. La pian: Gigel Iosub): 1) Răsai lună, de G. Muzicescu; 2. Dor, dorule, de G. Muzicescu.

VII) Cetire din „Cartea Satului".

VIII) Corul: „D. G. Chiriac": 1. Du-te Bade, de I. Vidu; 2. Sârbul și Sârboaica, cor cu fluer; 3. Rodica, de Timotei Popovici.

IX) Semnalul.

Prezentarea programului: George Acsinteanu.

16.10: ORA PREMILITARA: I. Semnalul orei. II. Cuvântare pentru comemorarea a 100 ani dela nașterea Domnitorului Carol I. de General M. Skeletti. III. Mărire Ție Doamne, poem radiofonic de At. Mitric. III. Muzică corală — Corul Inspectoratului Pregătirii Premilitare, cond. de I. Marian. V. Jurnal Premilitar, de Căpitan Alex. Dimitriu. VI. Semnalul orei.

17.15: „DERBY"-ul de galop (Transmisie dela Hipodromul Băneasa Jokey-Club).

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică.

18.17: Concert de după amiază— Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Potpuriu din opereta „Eva" de Lehar; Potpuriu din opereta „Voevodul țiganilor" de Johan Strauss, Vals fantastic de Glozunow.

19: Cronica medicală.

19.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Concertino pentru oboi și orchestră de Colin (solo oboi: M. Furmann); Scene alsaciene-suită de Massenet; Vals imperial de Johan Strauss.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20: I. Implinirea educației străjerești prin credința creștină, de I. P. S. Ciopron, Episcopul Străjii Țării. II. Program străjeresc.

20.50: TEATRU: „BILETUL DE LOTERIE", de Alexandru Marcu, adaptare radiofonică după Fratelli Castillioni de Alberto Colantuoni: Distribuția: Mario Castillioni: Gh. Mărculescu; Ismaele Castillioni: Dem. Psatta; Camillo Castillioni: C. Antoniu; Sergio: Niky Atanasiu; De Ambrozi, avocat: Paul Stratilat; Fulvio: At. Mitric; Guido Guidi, notar: M. Zirra; Factorul poștal: C. Emilian; Eusebia: Getta Chernbach; Ninetta: Lucia Dimitriu; Berta: Tilda Radovici.

22: Rezultatele sportive, de Radu Vasilescu.

22.45: Muzică de dans (discuri): Două conga de Calle; Melodie de Mostazo (voce: Estrellita Castro) și Ana-Maria; Potpuriu de melodii de Peter Kreuder (pian: autorul); Două tangouri de Fresedo; Două melodii din filmul „Albă ca zăpada" de Chirchill; Rosalie-fox de Porter și Fox de Tobis; Vals spaniol și Paso doble de Lucchesi.

23: Radio-jurnal.

23.15: Muzică variată (discuri): Carioca de Serrano și Te iubesc de Grever (voce: Rosita Serrano); Fox de Mendes și Donna Maria-tango de Rastell (voce: Fernando Orlandis); Rumba și Cântec mexican de Hernandez; Selecțiuni din filmul „Pe stradă" de Berlin; Serenadă de Kreuder (voce: Rauta Waara); Melodie din filmul „Marieta" de Young (voce: Jeanette MacDonald și Nelson Eddy); Tango de Canaro și Tango de Lomuto; Paso doble de Padilla (voce: Pilar Arcos).

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Festival muzical. 21.10: Reportaj. 21.30: Inf., Radiojurnal. 21.55: Muzică de dans. 22.30: Reportaj sportiv. 23.15: Muzică de dans. 24: Inf.

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Muzică de țigani. 21.20: Teatru radiofonic. 22.40: Inf. 23: Plăci. 23.40: Inf. 24: Concert de muzică militară. 1.05: Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 17: Concert de după amiază. 19: Melodii populare. 20: Trio în A-dur (Brahms). 20.45: Sport. 21. Inf. 21.15: Selecțiuni din operetele lui Strauss. 23: Inf., Sport. 23.30: Frankfurt: Concert de muzică variată și de dans.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21: „Martha", Operă de Flotow. 22: Ora. 22.20: Foileton. 22.30: Concert în la major (Mozart). 23: Ora, Inf., Cronica zilei. Sport. 23.20: Orchestră de salon. 0.20: Muzică de dans.

BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.15: Plăci. 20.30: Reportaj. 20.40: Ora națiunii. 21: „Mam'selle Nitouche" Operetă. 23: Inf. 23.15: Concert de orchestră.

ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.10: Concert de orchestră. 20.25: Plăci. 20.40: Muzică variată. 21: Ora., Inf., Radiojurnal. 21.20: Conf. 21.30: Muzică variată. 22: „La rondine", operă de Puccini.

LUNI, 5 IUNIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad" de Boieldieu; Potpouriu din „Tarevici" de Lehar.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Fragment din baletul „Cei doi porumbei" de Messager; Scenă de balet de Glazunow și Persiflaj de Francis.
— Sfaturi medicale.
— Incheierea emisiunii.

12: Concert de prânz — orchestra Costică Tandin; voce: Mia Braia și Petre Alexandru: Romanțe și Manolita-tango de Mond (voce: Mia Braia); Dela fereastră-romanță veche (voce: Petre Alexandru); Alacumba-tango de de Bruno Hartmon; Poate, poate-foxtrot de Roman; In micul orășel-romanță de Vasilescu (voce: Mia Braia); In bilețelul parfumat-tango de Anton Albin; Banii nu se fac ușor-doină bănățeană (voce: Petre Alexandru); Când o fi ascunsă luna-cântec popular de Doina Suchici; A fost cea mai frumoasă noapte-tango de Dendrino; Espana brună-tango de Villnou; Arii oltenești.

13: Ora. — Sport. — Cota Dunării și a barei dela Sulina.

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Costică Tandin: De departe-romanță de Oscar Spirescu; Geaba mă mai duc acasă-cântec popular cules de Mia Braia (voce: Petre Alexandru); Boerească și Hora lui Costică Tandin; Pe șoseaua din Cepari-cântec popular (voce: Mia Braia); Ilenuță Cosânzeană-cântec popular de Doina Suchici; Să nu mă uiți-vals boston de Dendrino; Intreabă inima-tango de I. Romcescu; Arii oltenești.

13.35: Spectacole.

13.45: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Bărbierul din Bagdad" de Cornelius (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Richard Strauss); Poloneza militară de Chopin; Potpuriu din operele lui Puccini (orch. filarm. din Berlin); Aur de toamnă de Brusso.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Muzică variată (discuri): Intermezzo No. 4 și Rapsodia No. 4 de Brahms (pian: Luise Gmeiner); Avânt de Schumann și Tango de Albeniz (piano: Wilhelm Backhaus); Două arii din „Tosca" de Puccini (voce: Marcel Wittrisch); Balet din „Manon" de Massenet (orch. simf. dirij. de Cloez); Visare de seară și Mars militar francez din „Suita algeriană"; de Saint-Saëns (orch. simf. Gramofon, dirij. de Piero Coppola).

15.10: Actualități.

19: Ora. — Mersul vremii.

19.02: Disciplina premilitară, de Col. D. Mladin.

19.17: Muzică nordică (discuri): Legendă de Silbelius (Orch. simf. dir. de Eugen Goessens); Lied de Sibelius (voce: Rauta Waara); Concert în la minor de Grieg (pian: Wilhelm Backhaus și Orch. simf. dirij. de John Barbirolli).

ORA STRAJERILOR.

20: 5 IUNIE — zi închinată tradiției: 1. Semnalul orei (buciume); 2. Din învățăturile Marelui Străjer; 3. Imnul Nostru; 4. D. Prof. Dr. Șt. Soimescu, Consilier Permanent în Straja Țării: „Tradiția ca legătură între generații"; 5. „Sunt străjer", de I. Horceag; 6. Cântece populare din diferite regiuni ale țării; 7. D-ra Prof. Viorica Litzica, comandanta Falangei Străjerelor: Comunicări; 8. Cântece populare din diferite regiuni ale țării; 9. „Luna Mai", de Ciprian Porumbescu; 10. „Imnul Regal"; 11. Deviza; 12 Semnalul.

20.45: Gh. Ștefănescu (voce): Arii din opere: Arie din „Armurierul" de Lortzing; Arie din „Hughenoții" de Meyerbeer; Arie din „Viața pentru Țar" de Glinka; Arie din „Vecernille Siciliene" de Verdi; Arie din „Mignon" de Ambroise Thomas.

21.10: Concert de pian — D-na Smaranda Athanasof: Sonatină de Ravel; La plus que lente de Debussy; Bourée fantastique de Chabrier; Toccata de Poulens.

21.35: C. Silvestri (pian) și M. Furmann (oboe): Sonată de C. Silvestri (I-a audiție).

22: Radio-jurnal (II); Sport.

22.15: Muzică rusească (discuri): Marea poartă a Kievului din „Tablouri dintr'o expoziție „de Mussorgsky-Ravel (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Melichar) și Kamarinskaja de Glinka; Preludiu No. 10 și Studiu No. 12 de Skriabin (pian: Alexander Brailowsky); Straja de noapte de Glinka (voce: Theodor Șaliapin); Stenka Razin-poem simfonic de Glazunow (Orch. Conservatorului din Bruxelles, dirij. de Désiré Defauw); Furtuna din „Ivan Cel Groaznic" și Dansul acrobaților de Rimsky-Korsakoff (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates).

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Cristea-transmis dela restaurantul Terasei Cercului Militar.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Concert de seară. 21.25: Emisie pentru săteni. 21.40: Inf., Radiojurnal. 22: Concert Debussy. 22.30: Ecou. 22.35: Recital de canto. 23: Muzică de dans pe plăci. 24: Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. —21.15: Teatru radiofonic. 22.10: Concert de muzică variată. 23: Inf. 23.30: Concert de orchestră.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. 19.15: Conf. 20.20: Quartet de acordeon. 20.40: Radio regional. 21.10: Brno. 22: Ora, Inf. 22.10: Brno. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Plăci.

Richard Wagner

(Urmare din pagina I-a)

constitue o răzbunare a lui Wagner împotriva publicului și a criticei timpului care incapabile de a-l pricepe aveau totuși curajul de a-l ataca.

Wagner are un protector și un susținător: Liszt.

Simbolizat prin figura luminoasă a cismarului-poet, Hans Sachs, care cu instinctu-i sănătos, recunoaște scânteia de geniu a inovatorului.

Vrut-ați cu reguli moarte
Talente noi să cântăriți?

Cavalerul Stolzing întrupează pe Wagner.

Eva simbolizează arta, iar Beckmeeser cu masca-i grotească închiagă publicul și criticii de pe atunci.

Totul este apologia primăverei, a talentului, a artei care țâșnește din izvorul nesecat al maselor populare.

Aristocratul Walter nu poate să-și ia avânt decât cu sufragiul poporului.

El e singurul creator al operei de artă.

Artistul nu poate decât prinde și exprima creația inconștientă a poporului.

Apoteoza dela sfârșitul piesei, când Wagner ilustrează momentul prin combinații contrapunctice unice în istoria literaturii muzicale, a celor trei motive: Maeștrilor, Corporațiilor și a Dragostei. Fuziunea artei savante dar rutinare a bătrânului maestru, cu arta mai nouă, mai spontană, inspirată din dragoste a cavalerului von Stolzing! Hans Sachs!

Hans Sachs ein Schumacher „Poet dazu".

Acelaș lucru îl spune și Gh. Topârceanu:

Sărman cizmar!
Ce demon te-a ursit să stai,
Pe tripiedul tău barbar
In noaptea tainică de Mai!

Când Regele Ferdinand a ciocnit un pahar de vin cu un cizmar i-a spus: căutați totdeauna ca talpa să fie bună!

Maeștrii cântăreți ne impresionează prin culoare, verdeață, belșug, varietate și îndrăsneală.

Primăvăratecele aspecte, le-am simțit mai mult la Salzburg sub vraja baghetei lui Toscanini.

Dece am închinat această mică încercare d-rului Ioan Cantacuzino pe care-l întâlneam la Bayreuth? El era împletirea științei, artei și bunătății. *Orice știință începe prin a fi filozofie și termină prin a fi artă.*

Am găsit încă un prilej de a evidenția interpenetrațiunea între toate genurile de creațiune omenească.

Intre artă și meșteșuguri nu sunt ziduri de nepătruns. „Meistersinger" ne dau pilda îmbinării artei cu a muncei.

Apologia muncii de artiști și a artiștilor prin muncitori!!

Hans Sachs, meșteșugarul-poet trece prin viață fără să samene dureri. Blând și milos pentru oameni. Dăruitor de bucurii. Slăvit ca un profet. Ca un părinte. In aclamațiunile poporului.

La el nu e preludiul morței.

Ca la Wotan și Tristan.

Sfârșitul oricărui dor de a trăi.

Ci principiul de viață, de acțiune, de creațiune.

„Singen und Siegen". Să cânți și să învingi!

TRANCU IAȘI

Intâlnire colegială la Blaj

Blaj, 1 Iunie

In zilele de 30 și 31 Mai, s'au întâlnit la Blaj, absolvenții liceului din anul 1899. Au fost prezenți 19 foști colegi.

In seara de 30 Mai, au participat la o masă camaraderească următorii foști elevi: P. S. Episcop dr. Ioan Bălan, episcop al Lugojului; d-nii Camil Negrea, prof. universitar, Cluj; prof. Traian Gherman, fost inspector general școlar; ing. I. F. Negruțiu, fost director regional C.F.R. Cluj; păr. protopop Iosif Popa din Arad; păr. Ioan Bătăcuiu, din Sângeorgiul-de-Câmpie; păr. Nicolae Ticaciu, din Noul-Român, d-nii: Ioan Băgăianu, prof. pensionar la Blaj, cu doamna; Aurel Paul Bănuț, fost prefect, primar în Ocna Sibiului, cu doamna; păr. Zaharie Mihăițian, din Limba; dr. Cornel Circa, medic primar al municipiului Tg.-Mureș; dr. Eugen Tatar, avocat, decanul baroului Deva; Hostiliu Ioanovici, inspector general C.F.R. Arad; dr. Leonida Domide, inspector sanitar Dej, cu doamna; dr. Leon Moldovan, directorul spitalului de stat, Arad; păr. protopop Gavril Muste, din Corueni-Someș, cu doamna; d-nii dr. Vasile Ciura, notar public la Sighișoara, cu doamna; dr. Eugen Truția, notar public la Reghin, cu doamna; dr. Anton Bogdan, avocat, fost prefect din Timișoara.

A doua zi dimineața 31 Mai, ora 9, P. S. Episcop dr. Ioan Bălan, asistat de preoții colegi, a oficiat în catedrala metropolitană o liturghie arhierească, împreunată cu un parastas pentru odihna sufletelor foștilor profesori (19) și elevi (6) morți. Răspunsurile au fost date de corul Academiei de teologie, condus de d. prof. Ion Florea.

După terminarea serviciului religios, foștii colegi au făcut o vizită I. P. S. Mitropolit dr. Alexandru Nicolescu.

D. Aurel Paul Bănuț a ținut o cuvântare. A răspuns I. P. S. Mitropolit.

Au trecut apoi cu toții în sala de clasă ocupându-și fiecare locul avut acum 40 ani. S'a citit catalogul de către fostul monitor al clasei, P. S. dr. Ioan Bălan. Au răspuns cu „prezent" 19 din 32. Tot aci P. S. Episcop, fiind de față și actualii absolvenți ai liceului, a ținut o frumoasă cuvântare. A răspuns d. director Ioan Popu-Câmpeanu, salutând, în numele liceului, pe foștii elevi absolvenți acum 40 ani.

De remarcat este că aceasta e singura serie de absolvenți care, dela prima întâlnire de 10 ani, s'au întrunit regulat din 5 în 5 ani. De data aceasta însă, s'a fixat ca întâlnirea viitoare să fie la 3 ani.

La cimitir au vizitat mormintele foștilor profesori și colegi. P. S. Episcop Ioan Bălan a citit o rugăciune. Apoi s'au păstrat câteva clipe de reculegere.

La ora 13, a avut loc la restaurantul „Central" un banchet, la care, pe lângă foștii colegi, au mai participat: P. S. dr. Victor Macaveiu, vicar general metropolitan; păr. George Dănilă și păr. Ioan Moldovan, canonici metropolitani; păr. Ioan F. Negruțiu, director pensionat; d-nii Ioan Popu-Câmpeanu, directorul liceului de băeți; dr. Septimiu Todoran, profesor de teologie și preoții: Gr. Tecșa, Al. Oltean și Ion Florea.

Au ținut toasturi: P. S. episcop dr. Ioan Bălan, P. S. dr. Victor Macaveiu, d-nii dr. Anton Bogdan și Ioan Popu-Câmpeanu. D. Aurel Paul Bănuț a citit scrisori și telegrame dela cei 7 foști colegi cari n'au putut lua parte la această întâlnire, precum și scrisoarea trimisă de octogenarul Ioan Emil Prodan, singurul profesor rămas în viață.

Evitarea unei mari nenorociri la Tecuci

Tecuci, 1 Iunie

Căruța cu doi cai a covrigarului Moise M. Marcu, din strada Cuza Vodă, fiind lăsată pe str. Dr. Caragian în fața prăvăliei comerciantului Lazăr Diamant caii s'au speriat și au luat-o la goană.

Dinspre spitalul local venea trăsura cu doi cai a d-lui dr. Popescu, medicul primar al orașului, trăsură în care se afla d. dr. Popescu și d na Popescu, medic primar a spitalului Tecuci.

In fuga lor nebună caii covrigarului au lovit în coastă trăsura doctorului, care a fost sfărâmată complet.

Vizitiul a fost aruncat în stradă, și rănit.

Sărind publicul, a putut stăpâni caii doctorului evitând astfel o mare nenorocire. Cellalți din trăsură s'au ales numai cu spaima.

Neglijentului proprietar i s'au dresat acte de dare în judecată.

CĂRȚI NOUI

Ivan Ducici: CETĂȚI ȘI HIMERE

Vitrinele Capitalei sunt impodobite de capodopera literată a d-lui Iovan Ducici, ambasadorul Iugoslaviei la București, sub titlul **„Cetăți și Himere"**, tradusă de B. Pisarov, lector de limbă sârbă la facultatea de litere din București. Această lucrare este considerată ca operă principală a prozei filozofice.

Cartea **„Cetăți și Himere"** cuprinde scrisori din: St. Beatemberg, Geneva, Paris, Corfu, Roma, Delphi, Avila, Atena și Ierusalim în care cel mai mare stilist iugoslav face reflexiuni profunde și dă la iveală impresiile lui artistice, nu numai despre țările cele mai culte, dar și despre geniile elveține, franceze, italiene, spaniole și cele ale vechilor greci și biblici.

De acelaș autor este o carte de poeme în proză, sub titlul: **„Legende albastre"**, care reprezintă deasemenea, un document de gândire desăvârșită.

Aceste cărți se găsesc la toate librăriile din Capitală și la locuința traducătorului: str. Popa Tatu 64.

Prețul lor este: **I. „Cetăți și Himere", 80 lei; II. „Legende Albastre", 40 lei.**

BIBLIOGRAFII

● A apărut de curând, în a doua ediție, lucrarea d-lui H. H. Stahl: **Monografia unui sat** (cum se alcătuește spre folosul Căminului Cultural).

— A apărut numărul 6 (pe Mai) al revistei „Epigrama".

— A apărut nr. 17 al revistei săptămânale de cultură creștină și românească: „Fântâna Darurilor.

— A apărut n-rul 4 pe Mai, din „Misiunea creștină", revistă de cultură spirituală și socială, de sub direcția d-lui profesor universitar V. G. Ispir.

● A apărut No. 38 al revistei săptămânale de pietate creștină: „Ortodoxia".

Pactul de neagresiune intre Germania și Danemarca

(Urmare din pagina I-a)

Reichul, la rândul lui, a putut găsi un interes multiplu la încheerea pactului de neagresiune. Din punct de vedere al politicii internaționale, un asemenea pact este dovada unei voințe de pace în raporturile cu vecinii. Pe de altă parte, deși ar fi în practică exagerat să se spună că posesiunea Marelui Belt dă Danemarcei cheile Balticei, căci războiul mondial a dovedit că ele aparțin țării, care are flota cea mai puternică, totuși obligațiile de neagresiune ale pactului cu Germania dau acesteia o garanție suplimentară, în ce privește siguranța ei baltică. In fine, clauza privitoare la libertatea comerțului cu țările în conflict reprezintă în caz de război o posibilitate de aprovizionare, care nu e lipsită de importanță.

In situația de astăzi, pactul germano-danez nu are desigur decât o importanță regională. Dar, operă de pace, se cuvenea ca el să fie înregistrat în această revistă zilnică a evenimentelor internaționale, la activul Reichului ca și al țării cu glorios trecut și înaltă civilizație, care este Danemarca pașnică și muncitoare de astăzi.

SELECȚIONAREA IN ȘCOALĂ

Urmare din pag. I-a

tia sunt copii despre cari Eminescu scria:

„In clasele mai de jos sărăcia părinților, hrana și îmbrăcămintea rea, iarna lipsa de căldură, trezesc în copil instinctul conservării și dau acel ochi bătrânesc și serios pe care-l au animalele expuse a se hrăni singure, înainte de vreme".

Aceștia sunt copiii despre cari un alt cercetător, d. prof. Mesarosiu care a făcut o anchetă identică în Ardeal — pe tema profesiunii părinților ajunge la concluzia: COPIII DIN FAMILII SARACE AR FI IN NUMAR MAI MARE DESTINATI SA DEVINA OAMENI SUPERIORI, DAR NU DEVIN DIN CAUZA SĂRĂCIEI ȘI A MEDIULUI SOCIAL.

Neputând îndrepta dintr'odată starea materială a părinților, vom lăsa mereu în umbră atâția copiii „foarte inteligenți"—proporția e constantă pe țara întreagă—cari n'au posibilitatea să-și continue învățătura, vom lăsa ca locurile din pătura conducătoare să fie ocupate de burghezia minoritară dela orașe?

Trebue ca România modernă să facă mai mult decât România veche, care totuși a scos la iveală din căsuțele umile și sărace atâtea valori cari au onorat cultura neamului lor; trebue ca oficialitatea să generalizeze, să permanentizeze și să intensifice ajutorarea școlarilor români supra-dotați, să netezească drumul capacităților menite să contribue la progresul țării lor.

Aci, mai ales, este rolul acelora cari, porniți din mediul sărac, au reușit, grație burselor în parte, să învingă greutățile ce le-au întâmpinat, ajungând în primele rânduri ale clasei conductoare.

**Să înceapă o acțiune